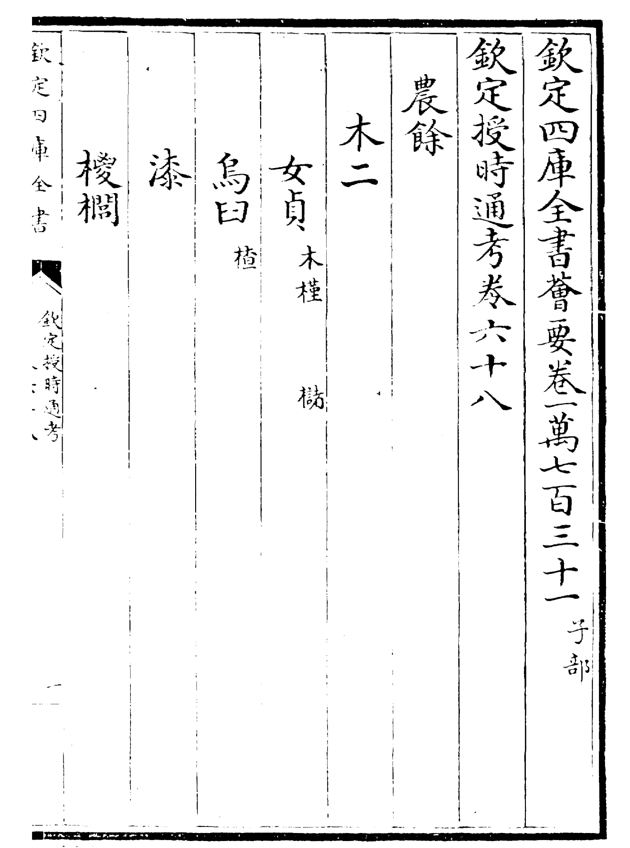
摛藻堂四庫全書薈要

子部



欽定四庫全書薈要卷一萬七百三十一　子部

欽定授時通考卷六十八

農餘

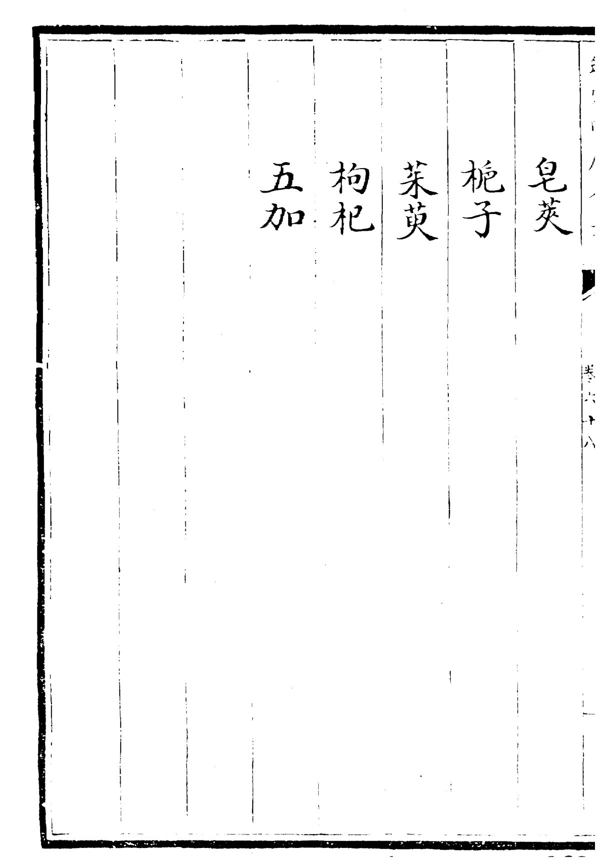
木二

女貞　木槿　槲

烏臼　楂

漆

椶櫚



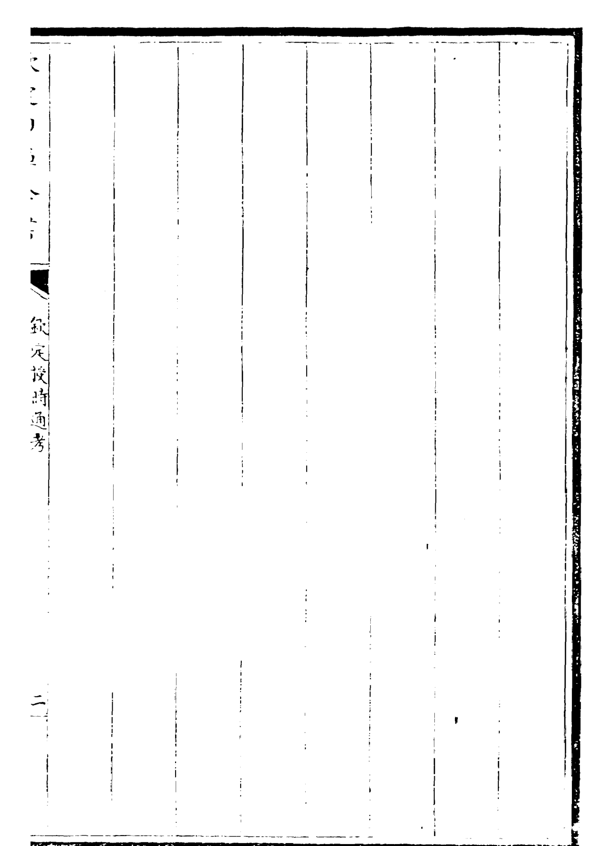
皂莢

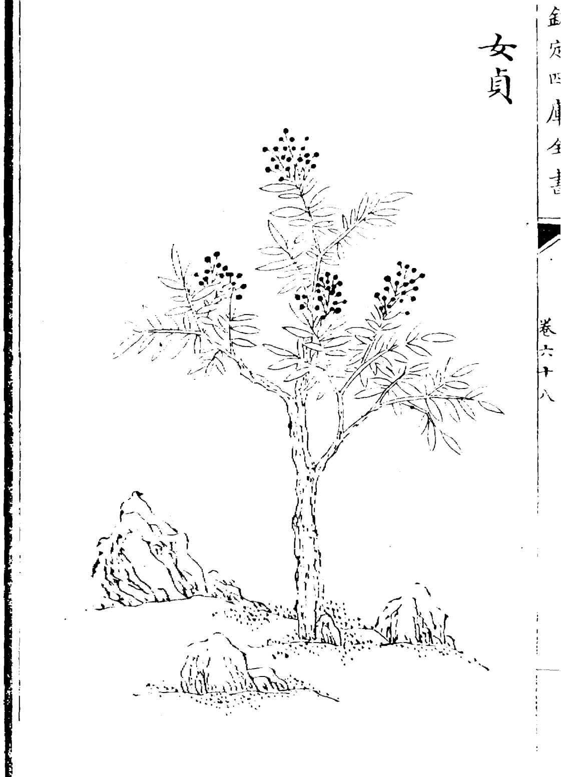
梔子

茱萸

枸杞

五加




女貞

女貞

女貞一名貞木一名蠟樹李時珍曰凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之近時以放蠟蟲故俗名蠟樹亦呼為冬青與冬青同名異物蓋一類二種也皆因子自生最易長女貞葉厚而柔長靣青背淡長者四五寸甚茂盛五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩冬青又名水冬青或稱細葉冬青樹似枸骨子而極茂盛身大合抱高丈許木理

白細而堅重有文葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗圓光潤堪染緋其嫩芽煠熟水浸去苦味淘淨五味調之可食五月開白花結子如豆紅色放子收蠟皆同農政全書曰唐宋以前澆燭所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟自元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡有之以川滇衡永産者為勝

便民圖臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲栽女貞畧如栽桑法縱横相去一丈上下則樹大力厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令

枝條壯盛即多蠟也

宋氏雜部冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡採留追來年四月又得生子取養蠟曬乾以越布蒙於甑口置蠟布上置器甑中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年水冬青葉細利於養蠟子

又巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日搗去膚種之蠟生

則近蹭伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老幹

本草綱目蠟蟲大如蟣虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後剥取謂之蠟渣過白露則粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甑中蒸化瀝下器中待凝成塊即為蠟也其蟲微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實也

蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後苞拆卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲

徐光啟曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵遐僻耳非果昔無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年即余邑五年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半用吳興子半用土子土人言土子為勝則昔無今有理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也

本草彙編蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂蟲矢着樹而然非也至秋刮取以水煮溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈人以和油澆燭大勝蜜蠟也徐光啓曰蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋故為用頗廣多植無害

農政全書女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜雪人謂之花取

用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若觧放者傳寄無窮也寄子者取他樹之子寄此樹之上其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令直達又明年亦

復修理恒加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍剪去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆於立夏前三日内從樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許灑取水剥下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之

寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也更數日復下至枝條嚙皮入咂食其脂液因作花約略蟲出盡即取下苞視有餘子并作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟不可剝矣剝時或就樹或

剪枝俱先洒水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也又浸穀水漬蠟子剝下苞之此是婺州法吴興人但於立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟構李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足為上若吾鄉傳有土子不論節氣但侯其氣

足欲迸時速剪下寄之可也

又立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子還恐蟲迸出故以此為期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又蠶子若本地所無傳貿他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部

西充嘉定最盛而鬻子於潼川其間相去各數百里蓋蠶子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬販蠶謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中尚可遲二三日寄也

又或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡然也大槩多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不可見至春中方着枝如螺䗍入夏頓長則花與子不相見

耳子𦒿長時有膏如餳蜜去之即子枯

又冬青樹凋枯以猪糞壅之即茂或云以猪溺灌之

木槿 附

木槿葉似女貞而邊有鋸齒五葉攢生不花李時珍所謂女蠟樹必此也蜀中又有一種插蠟葉似菊尤易生插之一年便可寄子三四年大如酒盃口即衰壞須更插矣此與水槿異種水槿雖扦插易生却難大又蜀中蠟子生女貞樹上少生插蠟樹上者多故當以蜀種為

勝

本草綱目李時珍曰有水蠟樹葉微似榆亦可放蟲生

蠟

宋氏雜部水槿細葉小黄花又名水梠臘月斬其條而插之易成大木材可為器宜養蠟子以取蠟

櫧 附

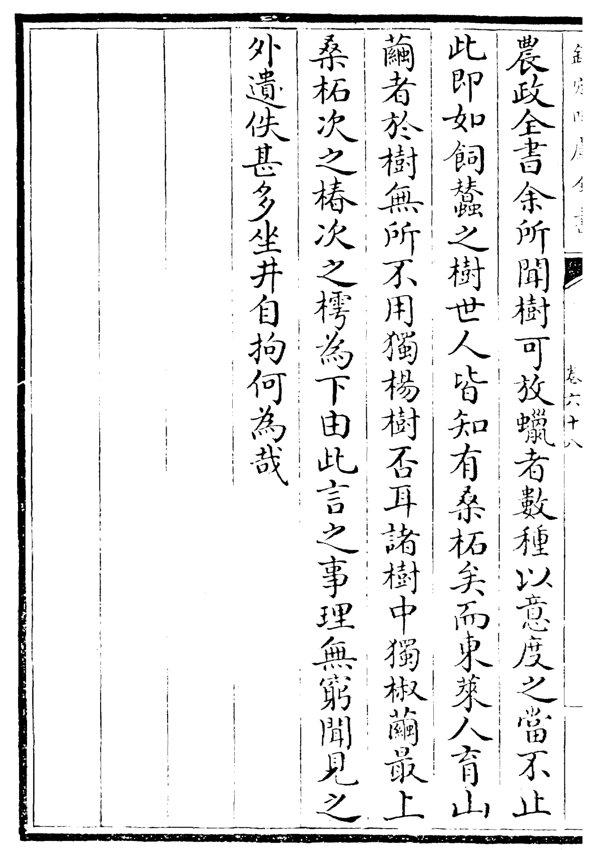
櫧子處處山谷有之其木大者數抱高二三丈葉長大如栗葉稍尖而厚堅光澤鋸齒峭小凌冬不凋三四月

開白花成穗如桑花結實大如槲子外有小苞霜後苞裂子墜子圓褐而有尖大如菩提子內仁如杏仁生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉甜櫧子粒小木文細白俗名麵櫧苦櫧子粒大木粗赤文俗名血櫧其色黑因名鐵櫧

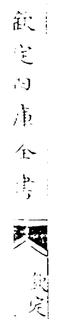
山海經前山其木多櫧

注櫧子似柞子可食冬月采之木作屋柱難腐

本草綱目李時珍曰甜櫧子亦可產蠟



農政全書余所聞樹可放蠟者數種以意度之當不止此即如飼蠶之樹世人皆知有桑柘矣而東萊人育山繭者於樹無所不用獨楊樹否耳諸樹中獨椒繭最上桑柘次之椿次之樗為下由此言之事理無窮聞見之外遺佚甚多坐井自拘何為哉


欽定四庫全書

烏臼



烏臼

烏臼一名鵶臼樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡緑色五月開細花色黄白實如鷄頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂壓油燃燈極明南方平澤甚多易生易長種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄根皮味苦微温有毒農政全書烏臼樹收子取油甚為民利江浙人種者極多樹大或收子二三石子外白穰壓取臼油造蠟燭子

中仁壓取清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宫但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畝田畔必種曰數株其田主歲收曰子便可完糧如是者租額亦輕佃户樂於承種謂之熟田若無此樹要當於田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火

其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種即為子孫數世之利

又曰不須種野生者甚多若收子即佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼為草曰種草臼

幹如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同又聞山中老圃云臼樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同

又種烏臼取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍他樹

又烏臼樝之屬但取膏油似不入救荒品中但膏油不可闕而民間所用多取諸麻荍荏菜烏臼之屬比諸麻荍荏菜有十倍之收且取諸荒山隙地以供膏油而省麻荍以充糧省荏菜之田以種穀具益於積貯不為少矣

羣芳譜採臼子在中冬但以熟為候採須連枝條剝之

但留取指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鉤内以竹木竿為柄刀著柄端令刃向上剝時向上鑱之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾入臼舂落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者即作餅入他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定臼油即凝附草帚不雜他油矣其篩出黒子用石磨𪐯礲碎

篩去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油凡製燭每曰油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭則淋

又養魚池邊勿種曰落葉入水變黑色令魚病

櫧 附

櫧木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也其樹易成材亦堅韌勁挺者中為杠實如橡斗斗無刺為異耳斗中函

子或一或二或三四甚似栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓤肉亦如栗味甚苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝於諸油亦可食

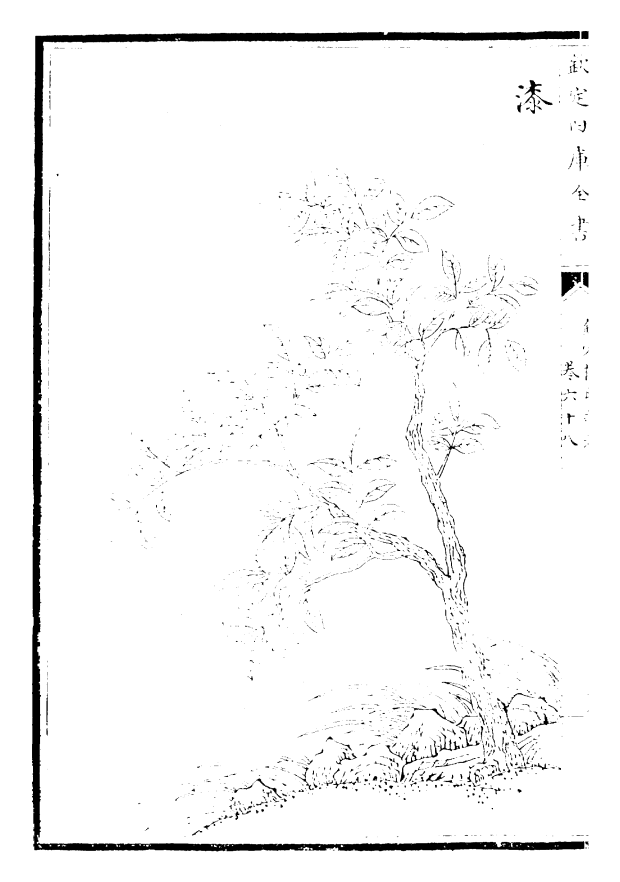
農政全書楂在南中為利甚廣乃字書既無此字而偏方雜記亦未之見或直書為茶尤非也獨本草有櫧子云小於橡子味苦澁皮樹如栗或者櫧楂聲近土俗音訛邪其不言子可為油或昔人未食其利如烏臼女貞之類耶不敢傅會姑志之以俟再考

又種楂法秋間收子時簡取大者掘地作一小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結實

又作油法每歲於寒露前三日收取楂子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則罅發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入碓磑中碾細蒸熟榨油如常法

又楂油能療一切瘡疥塗數次即愈其性寒能退濕熱

用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不染衣不膩髮其查可爨用法每餅作四破先于冷竈中罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撒入則起燄燒熟者可以宿火勝用炭墼



漆

漆

漆說文云木汁可以髹物一作桼如水滴而下生漢中山谷梁益陜襄皆有金州者最善廣州者性急易燥今廣浙中出一種漆六月取汁漆物黄澤如金即唐書所謂黄漆也廣南漆作飴糖氣沾沾無力樹似榎而大高二三丈身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黄六七月刻取滋汁

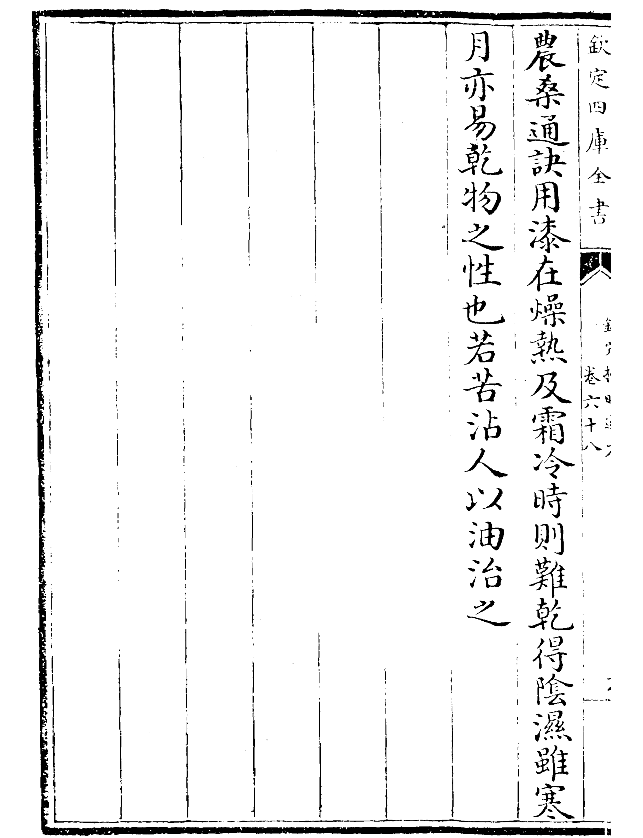
農政全書春分前移栽易成有利一云臘月種

又取用者以竹筒釘入木中取汁或以剛斧斫其皮開以竹管承之滴汁則為漆也凡取時須荏油解破故淳者難得可重重別製拭之色黒如瑩若鐵石者為上等黄嫩若蜂窠者不佳凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而復收更又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀色打着有浮漚

齊民要術凡漆器不問真偽送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不即洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱

裏者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾俗人見漆器暫在日中恐其炙壞合着陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣

又凡木畫服翫箱梡之屬八五月盡七月九月中每經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處起發颯然破矣

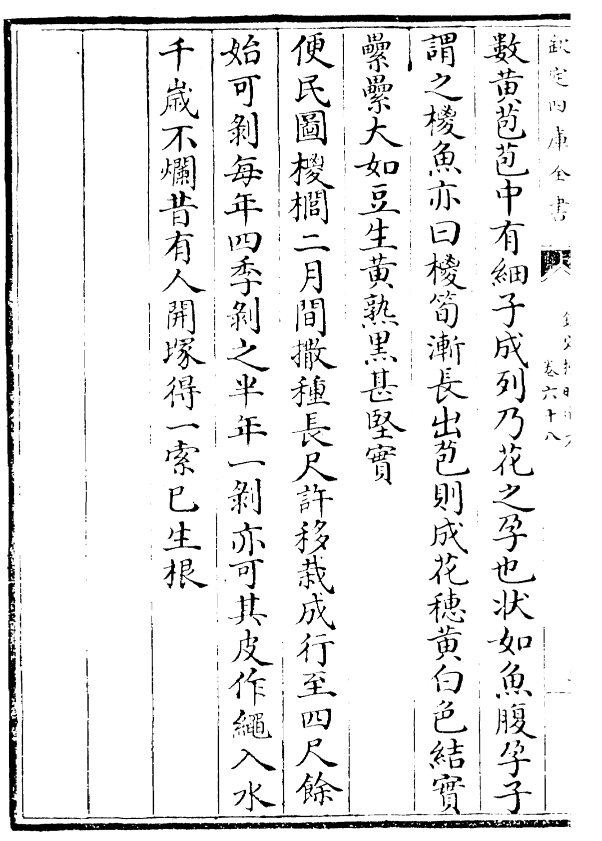


農桑通訣用漆在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾物之性也若苦沾人以油治之

椶櫚

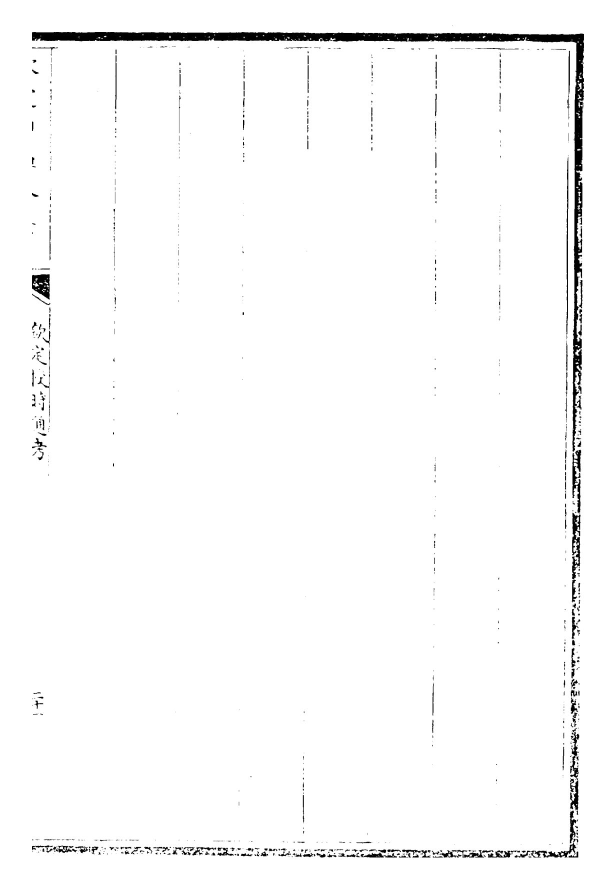
椶櫚

椶櫚一名栟櫚出嶺南西川今江南亦有之最難長初生葉如白芨高二三尺則樹端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高二三丈其莖三稜四時不凋其幹正直無枝條身赤黑皆筋絡宜為鐘杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯縱如織每皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上剝取縷解可織衣帽褥椅之屬每歲必兩三剝之否則樹死或不長也剝之多亦傷樹三月於木端莖中出



數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實

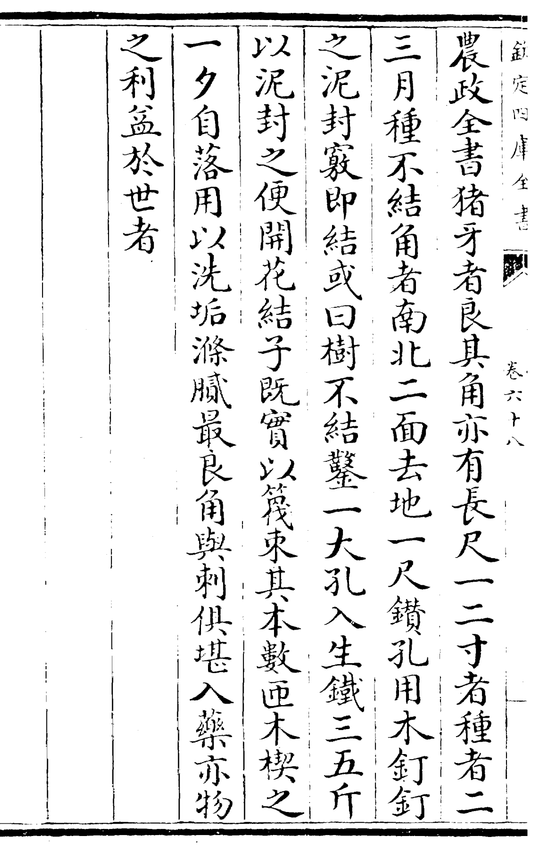
便民圖椶櫚二月間撒種長尺許移栽成行至四尺餘始可剝每年四季剝之半年一剝亦可其皮作繩入水千歲不爛昔有人開塚得一索已生根



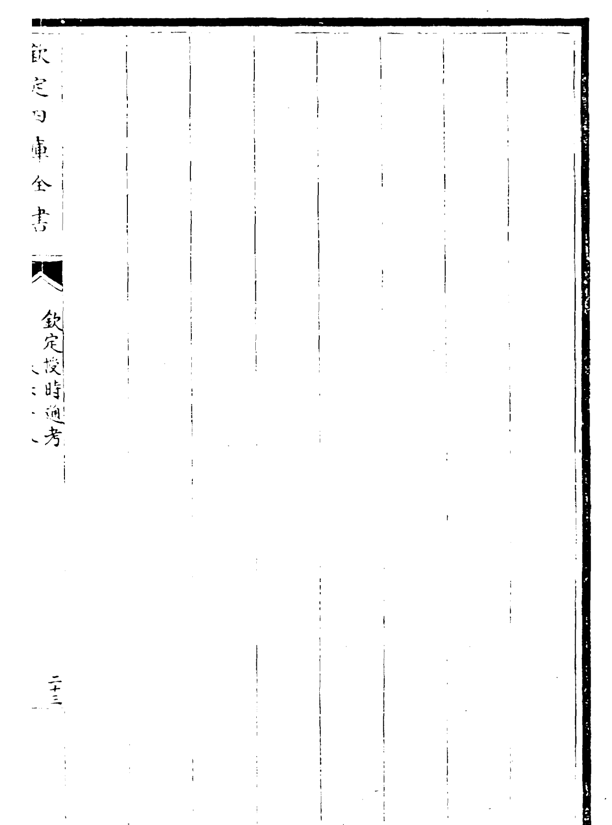
皂莢

皂莢

皂莢一名皂角一名烏犀一名懸刀廣志謂之雞栖子生雍州川谷及魯之鄒縣懷孟產者為勝今處處有之其木極有高大者葉似槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開花秋後結實有三種形小者為猪牙皂莢良一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄不粘用之當以肥厚者為佳味辛鹹性温有小毒柏葉為之使惡麥門冬畏空青人參苦參可作沐藥不入湯



農政全書猪牙者良其角亦有長尺一二寸者種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即結或曰樹不結鑿一大孔入生鐵三五斤以泥封之便開花結子既實以篾束其本數匝木楔之一夕自落用以洗垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦物之利益於世者



梔子

梔子

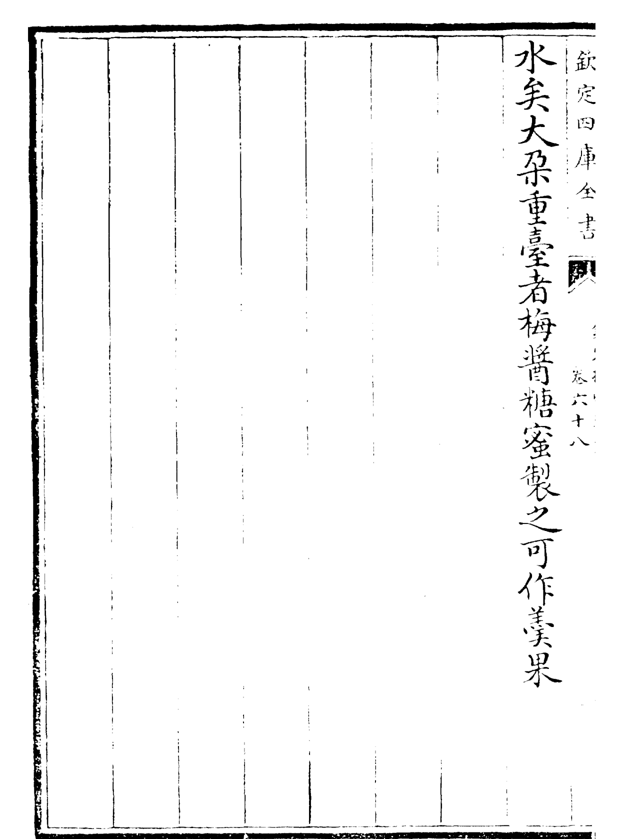
梔子一名木丹一名越桃一名鮮支處處有之有三種一種木高七八尺葉似兔耳厚而深緑春榮秋瘁入夏開小白花大如酒杯皆六出中有黄蕊甚芬芳結實如訶子狀生青熟黄中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈尺可作盆景耳山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃

郁山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳即西域薝蔔花或曰薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也

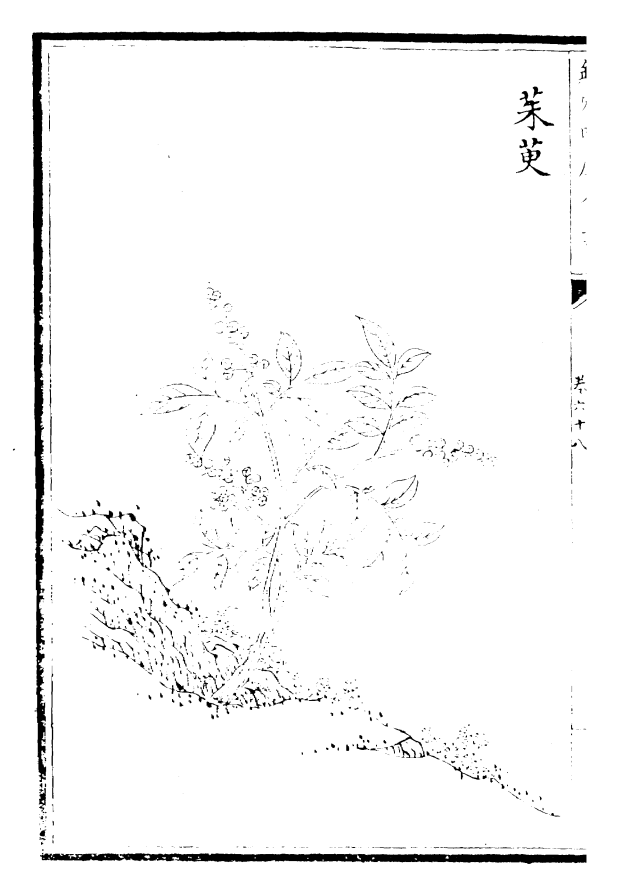
齊民要術十月選成熟梔子取子淘淨曬乾至來春三月選沙白地斸畦區深一尺全去舊土却收地上濕潤浮土篩細填滿畦區下種稠密如種茄法細土薄糝上搭箔棚遮日高可一尺旱時一二日用水於棚上頻頻澆洒不令土脉堅垎四十餘日芽方出土薅治澆溉至

冬月厚用蒿草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆漑宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至次年三四月又移一步半一科栽成行列須園内穿井頻澆冬月用土深擁須北面夾籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘甑内微蒸過曬乾用梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦内常灌糞水候生根移種亦可

種樹書黄梔子候其大時摘青者曬收至黄熟則消花



水矣大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羮果


茱萸

茱萸

茱萸有二種吳茱萸處處有之江淮蜀漢尤多以吳地者為好所以有吳之名樹高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黄熟則深紫李時珍曰枝柔而肥葉長而皺其實結於梢頭纍纍成簇而無核一種粒大一種粒小小者入藥為勝氣味辛温食茱萸一名藙一名檄一名艾子一名辣子一名越椒一名欓子李時珍曰蜀人呼為艾子

楚人謂之辣古人謂之藙及檓南北皆有之其木甚高大有長及百尺者枝莖青黄莖間有刺上有小白點葉類油麻葉黄花緑子叢簇枝上味辛而苦宜入食羮中能發辛香蘇恭謂閉口者為食茱萸孟詵謂閉口者為欓子馬志謂粒大色黄黑者為食茱萸粒緊小色青緑者為吴茱萸山茱萸則不任食也

禮記内則三牲用藙

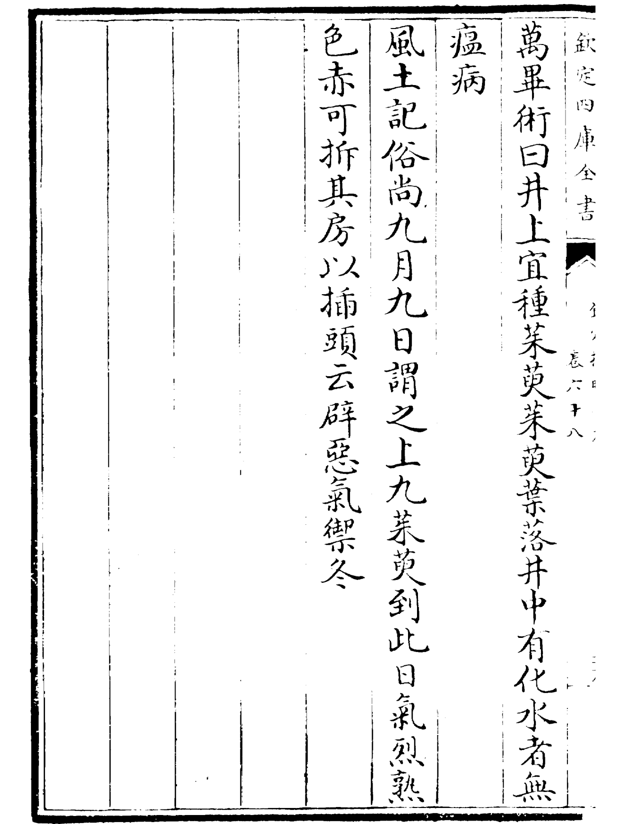
注藙茱萸也爾雅謂之檓

爾雅椒椒醜茮

注茱萸子聚生成房貌今江東亦呼茮椒椒似茱萸而小赤色𨻶醜類也茮實之房也椒椒之類實皆有

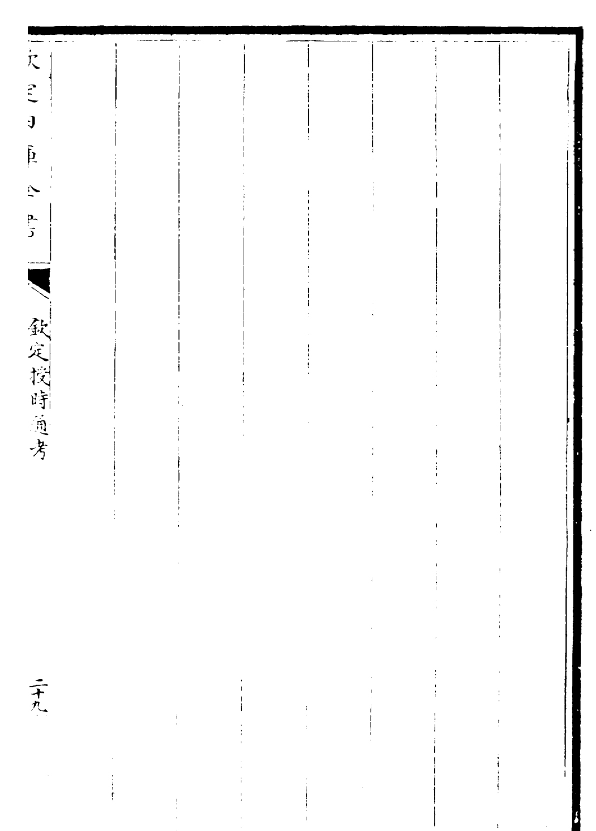
茮彚自裹

齊民要術二月栽之宜故城隄冢高燥之處凡於城上種蒔者先宜隨長短掘壍停之經年然後於壍中種蒔保澤沃壤與平地無差不爾者土堅澤流長物不達經年培樹木尚倭實開便收之挂著屋裏壁上令隂乾勿使煙熏煙熏小則苦而不辛也用時去中黑子肉醬魚鮮偏可所用



萬畢術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中有化水者無瘟病

風土記俗尚九月九日謂之上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬



枸杞



枸杞

枸杞一名枸棘一名天精一名地仙一名却老一名苦杞一名甜菜一名地節一名羊乳枸杞二木名此木棘如枸之刺莖如杞之條故兼稱之處處有之春生苗葉軟薄堪食其莖幹高三五尺叢生六七月開花紅紫色隨結實微長生青熟紅味甘美根皮名地骨皮古以常山為上近以甘州者為絶品今陝之蘭州靈州以西並是大樹子圓如櫻桃乾時可作果食

爾雅杞枸檵

注今枸杞也

陸璣詩疏一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

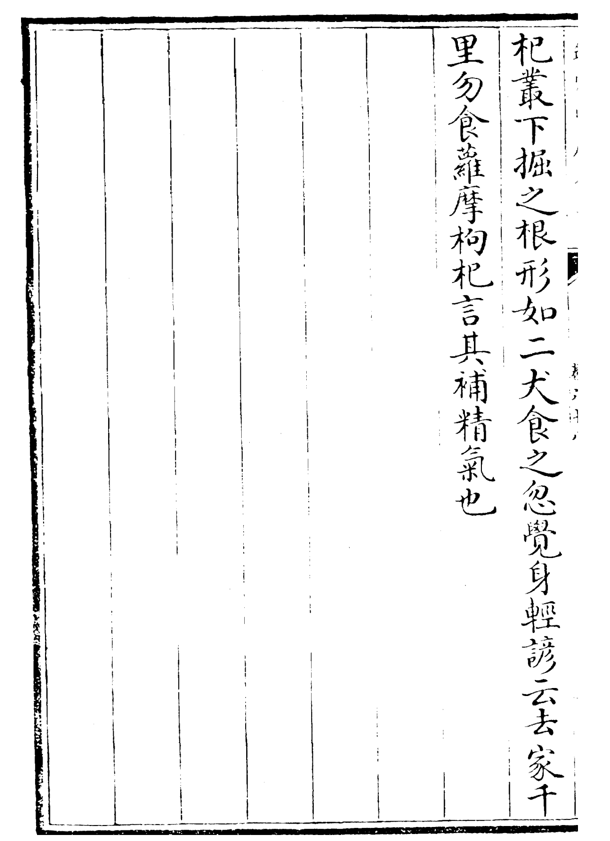
種樹書收子及掘根種於肥壤中待苗生剪爲蔬食甚佳

博聞録種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作町闊五寸紐草稕如臂大置畦中以泥塗草稕上然後

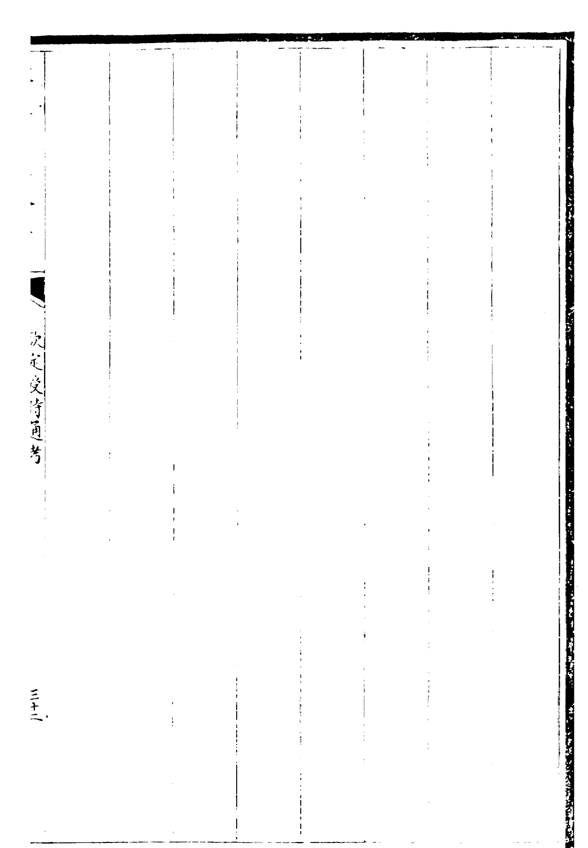
種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻以水澆之又可插種

務本新書枸杞宜於故區畦種葉作菜食子根入藥秋時收好子至春畦種一如種菜法　又三月中苖出時移栽如常法伏內壓條特為滋茂　一法截條長四五指許掩於濕土地中亦生

農桑通訣春夏採葉秋採莖實冬採根朱孺子幼事道士王元正居大石巖汲於溪見二花犬因逐之入於枸



杞叢下掘之根形如二犬食之忽覺身輕諺云去家千里勿食蘿摩枸杞言其補精氣也




五加

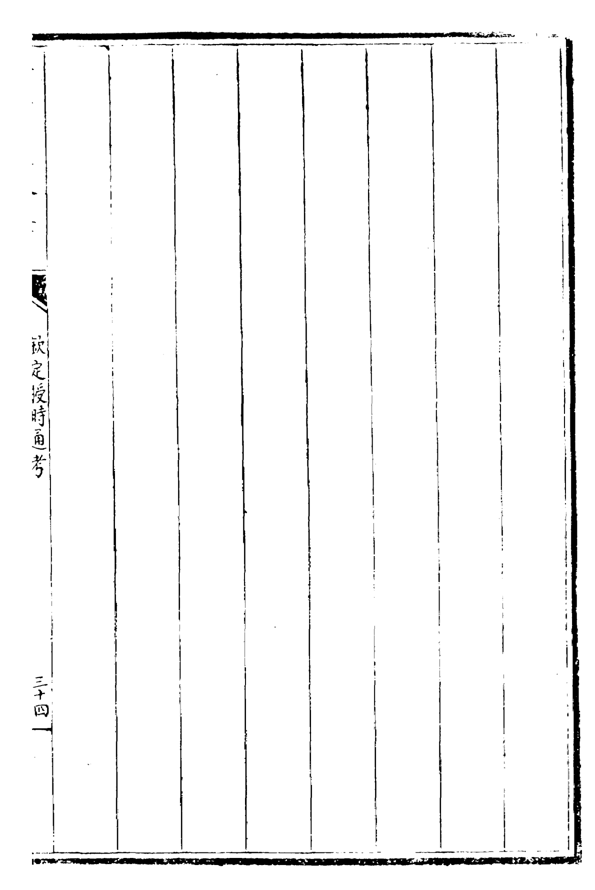
五加

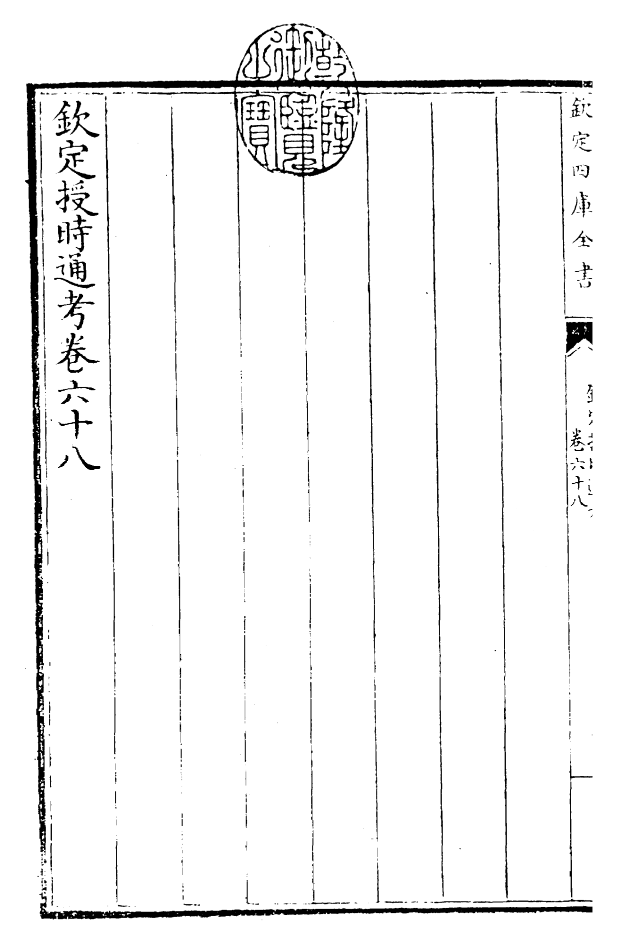
五加一名文章草一名金玉香草一名金鹽一名五花一名追風使一名木骨一名犲漆一名犲節本草綱目云五葉交加者良故名五加又名五花丹鉛録作五加云一枝五葉者佳故也蜀人呼為白刺蘄州人呼為木首江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉皆青作叢有刺類薔薇葉五出香氣似橄欖春時結實如豆粒而扁色青得霜乃紫黑根類地骨皮輕脆芬香一云生南方者

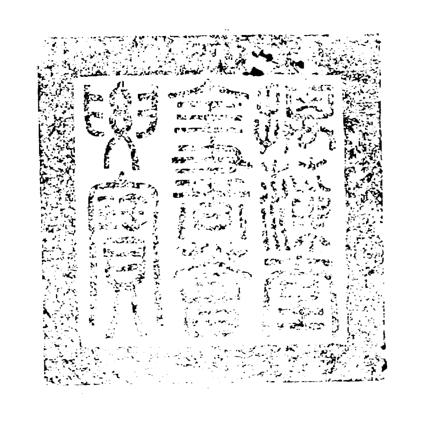
微白而柔韌大類桑白皮生北方者微苦而硬苗可作茹

農政全書取根深掘肥地二尺許埋一根令沒舊根甚易活苗生從一頭剪取每剪訖鋤土壅之久服輕身耐老明目下氣補中益精氣堅筋骨強志意葉可作蔬菜食五七月採根陰乾造酒有服五加皮散而獲延年者不勝計或即為散以代湯茶餌之驗亦同

又正二月取枝插亦易活




欽定授時通考卷六十八
欽定四庫全書
欽定授時通考
卷六十八



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣蕭九成

謄録舉人臣李　駰

繪圖謄録監生臣董　椿

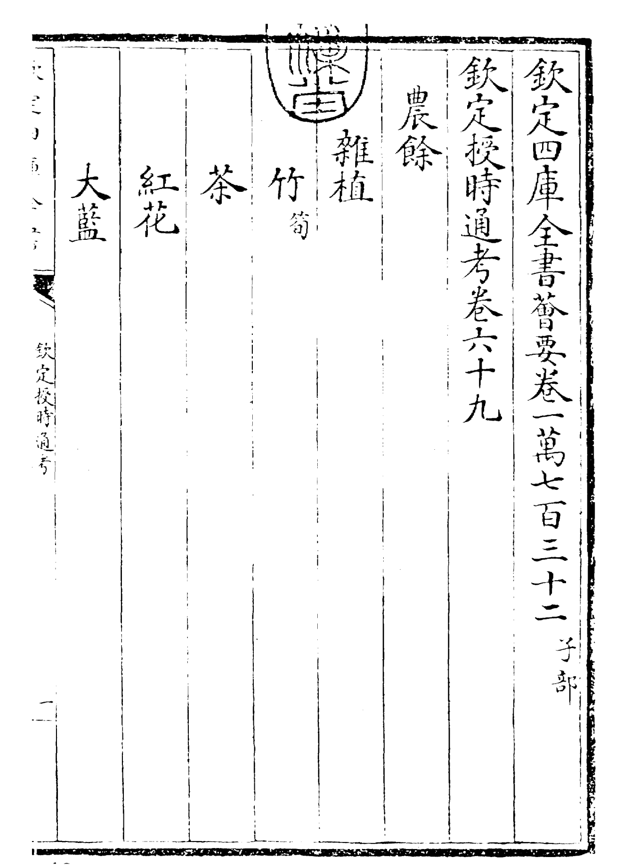
欽定四庫全書薈要

子部

欽定授時通考卷六十九 七十



詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬七百三十二　子部

欽定授時通考卷六十九

農餘

雜植

竹　筍

茶

紅花

大藍

紫草

地黄

蒲 蔣草 燈心草

竹

竹

竹植物也非草非木說文云竹冬生草也竹譜云竹是一族之總名一形之偏稱也植物之中有草木竹猶動品之中有鳥魚獸也耐濕耐寒貫四時而不改柯易葉其操與松栢等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根之發生喜向上行本草云其根鞭喜行東南其性又與菊等宜添河泥覆之每至冬月須厚加土為佳每長至四年者即伐去庶不礙新筍而林亦茂盛其類至多戴凱之有竹譜劉美之續竹譜僧贊又有筍譜各數十種羣芳譜所載更

三十餘種

爾雅簜竹

注竹別名疏李廵曰竹節相去一丈曰簜孫炎曰竹

濶節者曰簜郭氏曰竹別名無大小之異也

又莽數節桃枝四寸有節粼堅中簢筡中仲無笐篙箭

萌簝箭

疏此辨竹節希數及中空實萌簝之異名也凡竹節

閒促數者名莽相去四寸有節者名桃枝竹其中堅

實者名䈇其中空者名䈇䈊空中仲無笎注未詳𥮾

一名箭萌即笋也篠一名箭

格物總論竹中虛白膜外皮青緑色或黄或紫或斑駁文或小或大或長或短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出地為笋笋節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脫落脫落處有粉歲久而茂茂則成林

羣芳譜八月為竹小春竹之萌曰筍竹之節曰箹竹之

叢曰筤竹之實曰䈏竹之得風而體夭屈曰笑竹死曰箹

齊民要術宜高平之地近山阜尤是所宜下田得水則死黄白軟土為良正月二月中劚取西南引根并莖芟去葉於園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生也其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也稻麥糠糞之二糠各自堪糞不令和雜不用水澆澆則淹死勿令六畜入園二月食淡竹筍四月五月食苦竹筍蒸煮

包酢在人所好其欲作器者經年乃堪殺未經年者軟未成也

農桑通訣種竹宜去稍葉作稀泥於坑中下竹栽以土覆之杵築定勿令脚踏水厚五寸竹忌手把及洗手面脂水澆著即枯死月庵種竹法深濶掘溝以乾馬糞和細泥填高一尺無馬糞礲糠亦得夏月稀冬月稠然後種竹須三四莖作一叢亦須土鬆淺種不可增土於株上泥若用钁打實則笋不生種時斬去稍仍為架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移其根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架尤妙夢溪云種竹但林

外取向陽者向北而栽蓋根無不向南必用雨下遇有西風則不可花木亦然諺云栽竹無時雨下便移多留宿土記取南枝志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃為雌竹獨枝者乃為雄竹

種樹書種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不浸損錢唐人謂之竹脚移時須是根墢大維以草繩仍向背不失其舊為佳種竹須將竹母斬去只留四五

尺仍斜植之用礱糠和泥抱根然後用淨土傅其上或鋪少大麥於其中令竹根着麥上以土蓋之其根易行一法擇大竹就根上去三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黄末顛倒種之第一年生小竹隨即取之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者種時以舊茅莢夾土則竹根尋地脉而生禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只有八字疎種密種淺種深種疎種謂三四步種一棵欲其地虛

行鞭密種謂種雖踈每窠却種四五竿欲其根密淺種謂其種時不甚深深種謂種時雖淺却用河泥壅之竹林中有樹切勿去之葢竹為樹枝所礙雖風雪不復欹斜筀中根多穿害階砌惟聚皂莢刺埋土中障之根則不過或用鐵屑栽油麻萁尤妙元扈先生曰筀竹根強能害他竹不宜雜種必須障之其法莫如深溝耳或云以炭屑實之太費或云以糠灰實之移竹惟五月十三日謂之竹醉日又謂竹迷日又謂龍生日栽竹則茂盛元扈先生曰五月實竹笋已出生氣內歛故可移栽竹以六月為臘也龍生竹醉無理可通或曰不必

五月但每月二十日皆可又一云正月一日二月二日三月三日皆可種無不活者每月做此如要不間年出笋用正月一日二月二日又云用辰日山谷所謂根雖辰日劚笋看上番成又曰宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽然臘月之説大謬少陵所謂臘正指夏月少陵通達非不知也葢以五月為秋竹以六月為臘冬伐竹竹之不蛀夏伐必蛀正謂潤澤在焉故也此論大謬矣

滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之最佳但於林有損夏

伐竹則根色而鞭皆爛然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此滋澤歸根而不中用矣如要竹不蛀取五月以前但此月以前竹不生皆根爛竹與菊根皆長向上添泥覆之為佳

農政全書移竹泥墚須厚所云多留宿土是也平地止掘深尺許將泥墚移置其上四週以鬆泥蓋之不用脚踏搥打日日以水澆之度其實乃已又須搭架以防風摇又法移竹種離生枝節上四五節斫斷即不帆風不

須用架瑣碎録云引竹法隔籬埋貍或猫於墻下明年筍自迸出竹以三伏内及臘月中斫者不蛀竹有六七年便生花所謂留三去四蓋三年者留四年者伐去諺曰一人種竹十年盛十人種竹一年盛言須大科移植方不傷其根也若只二三幹作一科四面根皆劚斷安得有生氣耶

又浙中人代園種竹甚有理所謂祖孫不相見也余別有圖說此法甚得利而工人用竹者則以平園為勝謂

山間代園之竹嫩而不堅不如平地園林者竹老而堅韌也蓋事不能兩利如此

又晉起居注曰惠帝二年巴西郡竹生紫色花結實如麥皮青中米白味甜此亦恒有但竹生花生實輒滿林楷死花結實如稗謂之竹米一竿如此久之則舉林皆然其活之之法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞入之則止此有二病其一私者竹園既久根多蟠結故也治之之法將園地分段掘起宿根

閒一叚起一叚使其根舒展次年還復盛矣其一公者遍地皆然此必水澇之年或水災之後也此則無法可治但不可因其枯瘁遽起竹根只須留以待之一二年後自然復發依然故林倘是老園亦宜用閒叚掘根彼拙者不知此理逕自掘盡謂復栽之無論因循不栽即復栽豈能一二年遽盛耶

又箓竹為藩可禦大寇今南土苗亂或至村落無居人而不知作此何哉此竹亦可移至北土余曾為廣西大

彖張叔翹言之後安南之寇來侵土司沿江有箖皆不能渡當益信余言不誣耳箖竹實中勁強有毒銳似刺虎中之則死

筍附

筍爾雅曰筍竹萌也說文曰笋竹胎也孫炎曰初生竹謂之笋詩義疏云筍皆四月生唯巴竹笋八月生盡九月成都有之篃冬夏生始數寸可煮以苦酒漫之可下酒及食又可米藏及乾以待冬月也陸佃云字從旬從日包之日為筍解之日為竹又曰字從竹從旬旬內為筍旬外為竹也

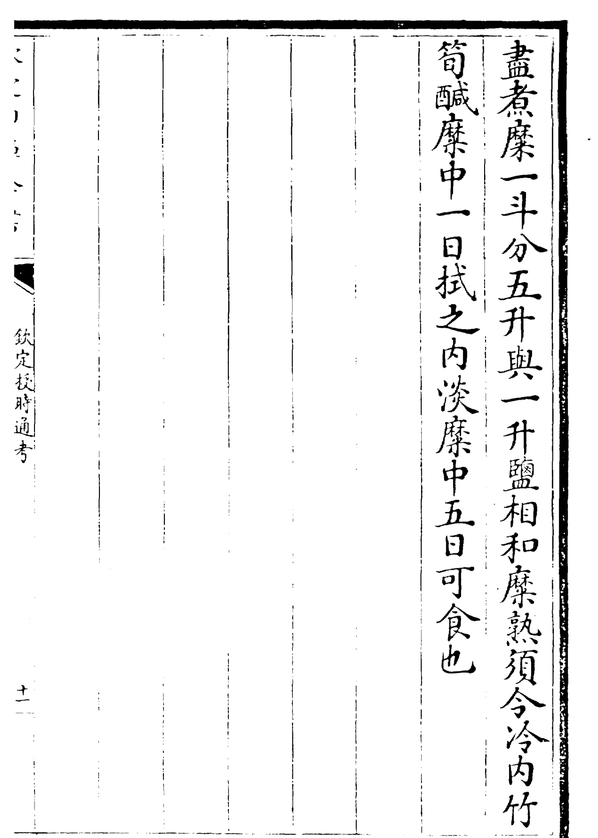
農桑通訣採筍之法視其叢中枓密者芟取之竹鞭方行處不宜採採則竹不繁採時可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密器中以油單覆之勿令見風風吹則堅筍味甘美有毒惟香與薑能殺其毒煑宜久熟生則損人然食品之中最為珍貴故禮云加豆之實筍葅魚醢詩云其簌伊何維筍及蒲盖貴之也

永嘉記含隋竹笋六月生迄九月味與箭竹笋相似凡諸竹笋十一月掘土取皆得長八九寸長澤民家盡養

黄苦竹永寧南漢更年上笋大者一圍五六寸明年應上今年十一月笋土中已生但未出須掘土取可至明年正月出土訖五月方過六月便有含箨筍含箨筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟年常有筍不絶也種樹書曰陰雨土虚則鞭行明年筍莖交出也

竹譜棘竹筍味淡落人鬚髮笆節出筍無味雞頭竹筍肥美篃竹筍冬生者也

食經淡竹筍法取筍肉五六寸者按鹽中一宿出鹽令


盡煑糜一斗分五升與一升鹽相和糜熟須令冷內竹筍醎糜中一日拭之內淡糜中五日可食也

茶

茶

茶鶴山集云茶之始其字為茶玉篇云茶除加切一名檟一名茗一名荈一名蔎方言云蜀西南人謂茶曰蔎樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黄心清香隱然實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃有髙一尺者有二尺者有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨熈寧末有旨下建州製密雲龍一品尤為奇絶蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黄芽葉相抱如片

甲也蟬翼葉輭薄如蟬翼也洪州鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽榖芽皆云火前者言採造於禁火之前也火後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有緑脚垂下又紫筍者其色紫而似筍又有緑花紫英之號草茶盛於兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠在日注之

上遂爲草茶第一宜興滬湖出含膏宣城縣有了山形如小方餅横鋪茗芽産其上其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝曰了山陽坡横文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳯嶺睦州鳩坑劍南石花露鋑芽籛芽南康雲居峡州小江園碧澗蔡明月蔡芳蘂蔡茱萸蔡東川神泉小團昌明獸目福州方山露芽夔州香山江陵楠木湖南衡靳州靳門團黄壽州霍山黄芽

六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以為茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人真者用箬烟熏過氣味尤佳

文獻通考凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中串之惟建劍則既蒸而研編為格置焙室中最為精潔

其名有龍鳳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨麤骨山挺十二等龍鳳皆團片石乳頭乳皆狹片名曰京的乳亦有濶片者乳以下皆濶片餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蘂福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈州福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大拓枕出江陵大小巴陵開勝開捲小捲生黄翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總

二十六名散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荊湖清口出歸州茗子出江南總十一名

茶箋天池青翠芳馨可稱仙品陽羨俗名羅岕浙之長興者佳荊溪稍下細者其價兩倍天池六安品亦精入藥最效龍井不過十數畝外此有茶皆不及天目為天池龍井之次地志云山中寒氣早嚴茶之萌芽較晚

七修彙藁洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額

以建寧為上茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉為大小龍團

四時類要熟時收取子和濕沙土拌筐籠盛之穰草蓋不爾即凍不生至二月中出種之於樹下或背陰之地開坎圓三尺深一尺熟斸著糞和土每坑中種六七十顆子蓋土厚一寸強任生草不得耘相去二尺種一方旱時以米泔澆此物畏日桑下竹陰地種之皆可二年外方可耘治以小便稀糞蠶沙澆擁之又不可太多恐

根嫩故也大槩宜山中帶坡峻若於平地即於兩畔深開溝壠洩水水浸根必死三年後收茶

大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發之土之性敷其葉疎以暴其味強以肆必資陰蔭以節之陰陽相濟則茶之滋長得其宜

又擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸

水凡茅如雀舌穀粒者為鬭品一鎗一旗為揀茅二鎗二旗為次之餘斯為下茶之始茅萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色

茶觧茶地南向為佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也　茶園不宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓厥清真

茶疏清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易於收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也

又生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鐺則手不匀久於鐺中過熟而香散矣甚且焦枯何堪烹點炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害甚於鐵須預取一鐺耑用炊飲無得別作他用炒茶之薪僅可樹枝不可幹葉幹則

火力猛熾葉則易焦易滅鐺必磨瑩旋摘旋炒一鐺之內僅用四兩先用文火次用武火催之手加木指急鈔轉以半熟為度微俟香發是其候矣　岕茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細炒岕乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決不忍乘嫩摘採以傷樹本

閩龍茶箋茶初摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇

之以袪熱氣否則黄色香味俱減炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鐺文火炒乾入焙盖揉則其津上浮點時香味易出田子藝以生晒不炒不揉者為佳亦未之試耳

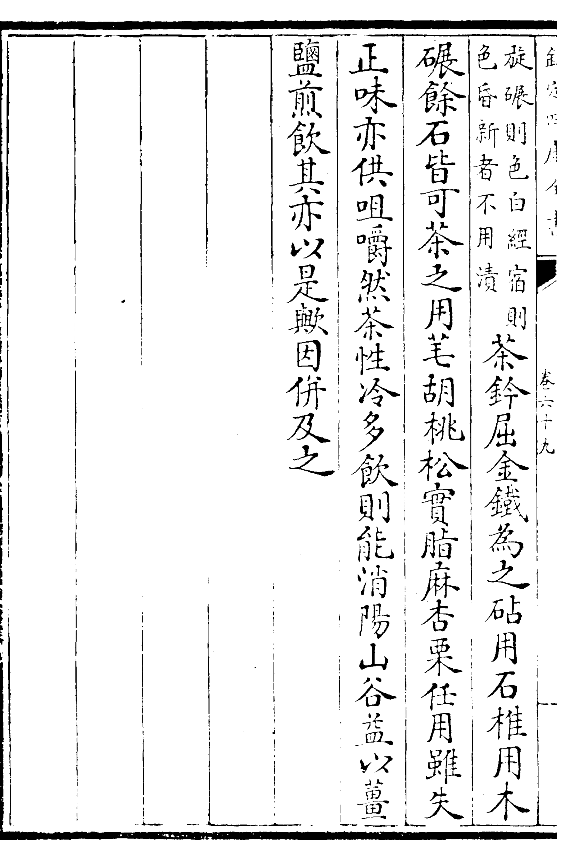
煮茶小品茶之團者片者皆出於碾磑之末既損真味復加油垢即非佳品總不若今之茶芽也盖天然者自勝耳

農政全書茶之為法釋滯去垢破睡除煩功則著矣其

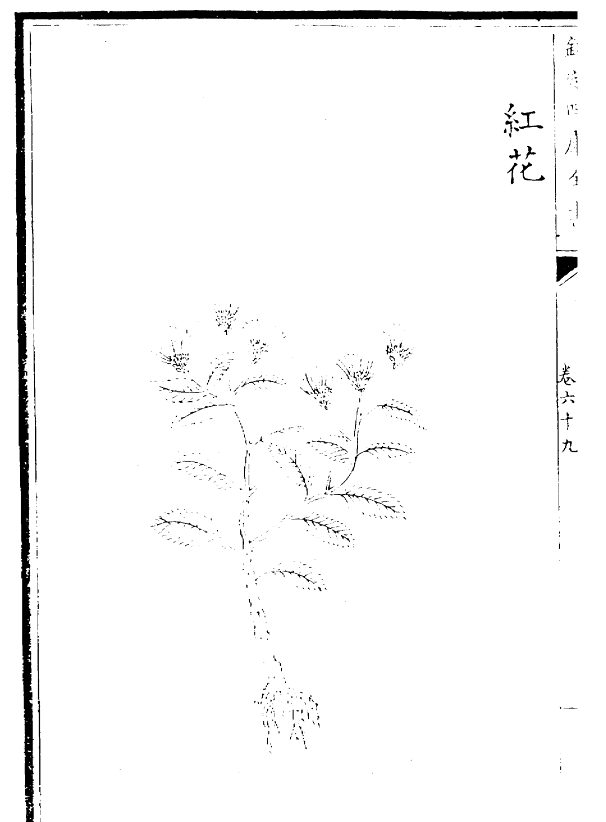
或採造藏貯之無法碾焙煎試之失宜則雖建芽浙茗秖為常品故採之宜早率以清明穀雨前者為佳過此不及然茶之美者質良而植茂新芽一發便長寸餘其細如針斯為上品如雀舌麥顆特次材耳採訖以甑微蒸生熟得所生則味硬熟則味減蒸已用筐箔薄攤乘濕略揉之培勻佈火烘令乾勿使焦編竹為焙裹箬覆之以收火氣茶性畏濕故宜箬收藏者必以箬籠剪箬雜貯之則久而不浥宜置頓高處令常近火為佳凡煎試須用活

水活火烹之故東坡云活水仍將活火烹者是也活水謂山泉水為上江水次之井水為下活火謂炭火之有焰者常使湯無妄沸始則蟹眼中則魚目纍然如珠終則泉湧鼓浪此候湯之法非活火不能爾東坡云蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風聲盡之矣茶之用有三曰茗茶曰末茶曰蠟茶凡茗煎者擇嫩芽先以湯泡去熏氣以湯煎飲之今南方多效此然末子茶尤妙先焙芽令燥入磨細碾以供點試凡點湯多茶少則雲脚散湯

少茶多則粥面聚鈔茶一錢七先注湯調極匀又添注入廻環擊拂視其色鮮白着盞無水痕為度其茶既甘而滑南方雖産茶而識此法者甚少蠟茶最貴而製作亦不凡擇上等嫩芽細碾入羅雜腦子諸香膏油調齊如法印作餅子製樣任巧候乾仍以香膏油潤飾之其製有大小龍團帶胯之異此品惟充貢獻民間罕見之間有他造者色香味俱不及蠟茶珍藏既久點時先用温水微漬去膏油以紙裹槌碎用茶鈴微炙旋入碾羅



旋碾則色白經宿則色昏新者不用漬 茶鈴屈金鐵為之砧用石椎用木碾餘石皆可茶之用芼胡桃松實脂麻杏栗任用雖失正味亦供咀嚼然茶性冷多飲則能消陽山谷益以薑鹽煎飲其亦以是歟因併及之


紅花

紅花

紅花一名紅藍一名黄藍以其花似藍也博物志云張騫得種於西域今處處有之色紅黄葉緑似藍有刺夏開花花下有梂多刺花出梂上梂中結實如小豆大其花可染真紅及作臙脂苗生嫩時可食其子擣碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可為車脂及燭番紅花一名洎夫藍一名撒法即出西番回回地及天方國

齊民要術花地欲得良熟二三月間侯雨後速下或漫

散種或耬下一如種麻法亦有鋤掊而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘涼摘取不摘則乾摘必須盡餘留即合五月子熟收曝令乾打取之子亦不用鬱浥五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則太晚矣七月中摘深色鮮明耐久不黦勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪為燭即是直頭成米二百石米已當穀田三百疋絹端然在外一頃收花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十

餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種

又殺花法摘取即碓持使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞汁即收取染紅勿弃也絞訖著甕器中以布蓋上鷄鳴更擣以粟令均於席上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花浥鬱也

又作胭脂法預燒落藜藜藋及蒿作灰（無者即草灰亦得）以湯

淋取清汁初汁純厚太釅即放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用菜花和使好色也揉花十許變勢盡乃生布袋絞取純汁著甕椀中取醋石榴兩三個劈取子擣破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取瀋以和花汁若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之下白米粉大如酸棗粉多則白以淨竹箸不膩者良久痛攪蓋冐至夜瀉去上清汁至淳處止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣

又合香澤法如清酒以浸香夏用冷酒春秋溫酒令煖冬則小熱雞舌香

俗人以其似丁子則為丁子香也 藿香苜蓿蘭香凡四種以新緜裹而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿 用胡麻油兩分豬脂腹宜作䐈或䏶一分內銅鐺中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟以火頭內澤中作聲者水未盡有烟出無聲者水盡也 澤欲熟時下少許青蒿以發色綿羃鐺觜瓶口瀉

又合面脂法牛髓牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得 温酒浸丁香藿香二種浸法如煎澤法 煎法一同合澤亦著青蒿以發色緜

瀘著瓷漆盞中令凝若作唇脂者以熟朱和之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩唇既不劈裂又令避惡賊（面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴亦連染布嚼以塗面亦不皴也）

又合手藥法取猪脏一具（摘去其脂）合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃仁二七枚（去黃皮研碎酒解取其汁）以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆（打碎）著脏汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴

又作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分不著胡粉不著人面和合匀調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法

又作米粉法粱米第一粟米第二如用一色純第米勿使有雜白使甚細簡去碎者各自純作莫雜餘種其雜米糯米小麥黍米粽米作者不得好也於槽中下水脚踏十徧淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳不須易水臭爛乃佳日若淺者粉不潤美日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去

醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中麤沉者更研之水沃接取如初研盡以杷子就甕中良久痛抨然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵污良久清澄以杓徐徐去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔麤白無光潤者別收之以供麤用麤粉米皮所成故無光潤其中心圓如鉢

形酷似鴨子白光潤者名曰粉英粉英米心所成是以光潤也無風塵好日時書布於牀上刀削粉英如噪之乃至粉乾足將住手痛挼勿住痛挼則滑美不挼則澀惡擬人客作餅及作香粉以供粧摩身體

又作香粉法唯多著丁香於粉合中自然芬馥亦有愛香木絹和粉者亦有水沒香以汁溲粉者皆損色又費香不如全著合中也

便民圖纂八月中鋤成行壠春穴下種或灰或雞糞蓋之澆灌不宜濃糞次年花開侵晨採摘微擣去黃汁用

青蒿蓋一宿捻成薄餅晒乾收用勿近濕墻壁去處

又臙脂有四種李時珍曰一種以紅藍花汁染胡粉而成乃蘓鷃演義所謂臙脂葉似薊花似蒲出西方中國謂之紅藍以染粉為婦人面色者是也一種以山臙脂花汁染粉而成乃段公路北户録所謂端州山間有花叢生葉類藍正月開花似蓼土人采含苞者為臙脂粉亦可染帛如紅藍者也一種以山榴花汁作成者鄭虔胡本草中載之一種以紫鉚染棉而成者謂之胡臙脂

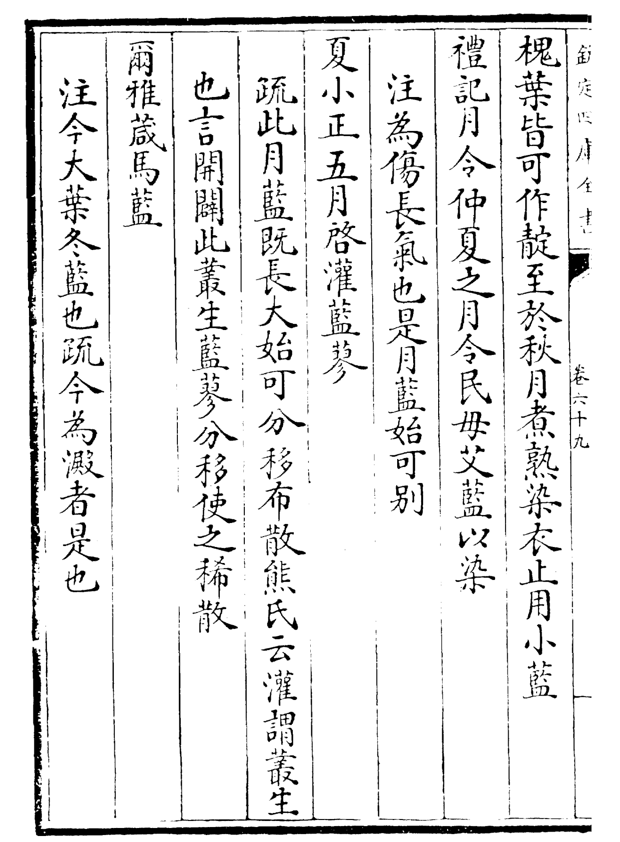
李珣南海藥譜載之今南人多用葉鈔臙脂俗呼紫梗是也齊民要術所載正與蘓鷃演義相合雖非今時所行農政全書以其有益民用備載其法今仍之

大藍



藍

藍說文染青草也凡數種蓼藍葉如蓼五六月開花成穗淺紅色子亦如蓼歲可三刈菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒即郭璞所謂大葉冬藍俗所謂板藍者其莖葉並如決明高者三四尺七月開淡紅花結角長寸許如小豆角其子亦如馬蹄決明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍一種可食又大藍葉如萵苣而肥厚微白似擘藍色小藍莖赤葉緑而小槐藍葉如



槐葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍

禮記月令仲夏之月令民毋艾藍以染

注爲傷長氣也是月藍始可別

夏小正五月啓灌藍蓼

疏此月藍既長大始可分移布散熊氏云灌謂叢生

也言開闢此叢生藍蓼分移使之稀散

爾雅葴馬藍

注今大葉冬藍也疏今爲澱者是也

四民月令榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍冬藍木藍也

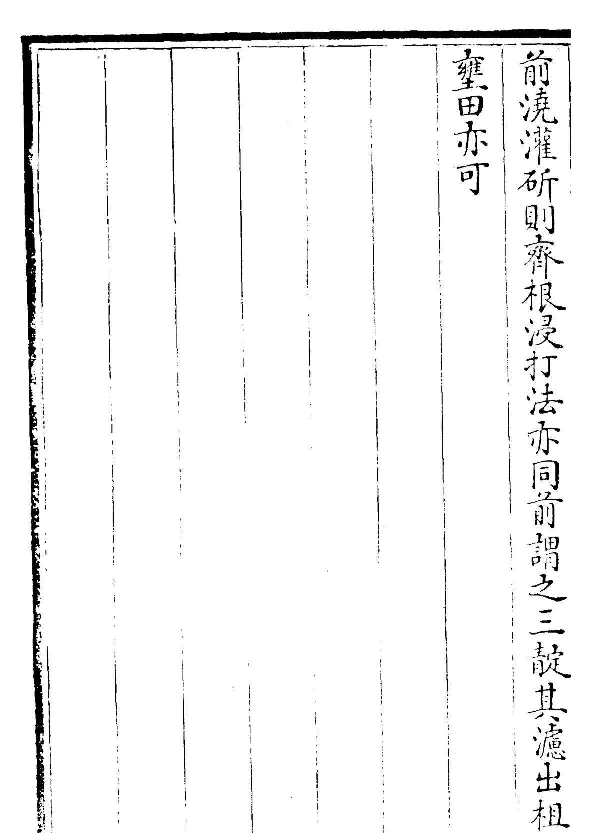
齊民要術藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨夜再澆之薅治令淨五月中新雨後即接濕耬耩拔栽夏小正曰五月啓灌藍蓼元扈先生曰栽時宜併功急手無令地燥也三莖作一科相去八寸栽時既濕白背不急鋤堅確也五徧為良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下水以

木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去荄内汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨普彭反之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍十畆敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣

農桑通訣木藍松藍可以為澱者蓼藍但可染碧不堪作澱藍一本而有數色刮行青綠雲碧青藍黄豈有青出于藍而青于藍者乎藍非獨可染青絞其汁飲之最

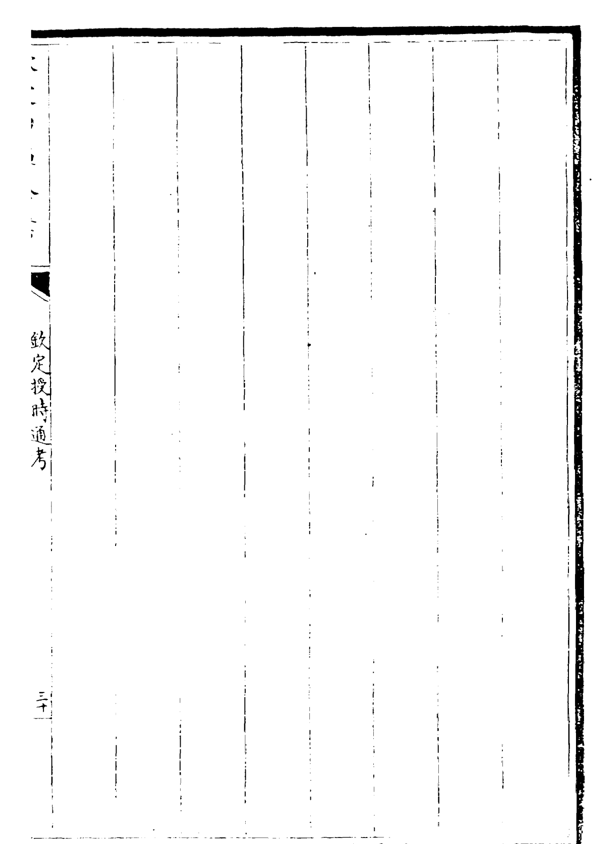
能解釋蟲豸諸藥等毒不可闕也

便民圖纂正月中以布袋盛子浸之芽出撒地上用糞灰覆蓋待放葉澆水糞長二寸許分栽成行仍用水糞澆活至五六月烈日内將糞水潑葉上約五六次俟葉厚方割離土二寸許將梗葉浸水缸内晝夜濾淨每缸内用礦灰色清者灰八兩濃者九兩以木杴打轉澄清去水是謂頭靛其在地舊根旁須去草淨澆灌一如前法待葉盛亦如前法收割浸打謂之二靛又俟長亦如



前澆灌斫則齊根浸打法亦同前謂之三靛其濾出柤

壅田亦可




紫草

紫草

紫草一名紫丹一名紫芙一名茈莀一名藐爾雅曰藐紫草一名地血一名鴉銜草生碭山山谷南陽新野及楚地苗似蘭香莖赤節青二月開花紫白色結實亦白色秋月根色紫可以染紫味甘氣寒無毒

博物志平氏山之陽紫草特好

廣志隴西紫草紫之上者

齊民要術黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大

佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種
之耬耩地逐壟手下子良田一畝用子二升薄田用子三升下訖勞之鋤
如殺法唯淨為佳其壟底草則拔之壟底用鋤則傷紫草九月中
子熟刈之候稃芳蒲反燥載聚打取子濕載子則鬱浥即深細耕
不細不深則失草矣尋壟以耙耬取整理收草宜併手力速竟為良遭雨則損草也一
扼隨以茅結之擘葛彌善四扼為一頭當日則斬齊顛倒十
重許為長行置堅平之地以板石鎮之令扁濕鎮直而長燥鎮則
碎折不鎮賣難售也兩三宿豎頭著日中曝之令浥浥然不曝則鬱黑大

燥則碎折五十頭作一洪洪十字大頭向外以葛纏絡著敞屋下隂凉處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌烟皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月内著屋中閉戸塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用
務本新書種訖拖瓶擺之或以輕鈍碾過秋深子熟旁去其土連根取出就地鋪穧頓乾輕振其土以茅草束切去虛稍以之染紫其色殊美

地黄

地黄

地黄一名地髓一名芐一名芑一名牛奶子一名婆婆奶見本草處處有之河南懐慶者佳二月生莖有細短白毛布地深青色似小芥葉而厚不叉了上有皺文毛澀不毛高者尺餘低者三四寸摘其傍葉作菜甚益人開小筒子花似油麻花但有斑點紅紫色亦有黄者實作房如連翹子如小麥褐色根黄如胡蘿蔔粗細長短不一根入土即生宜肥地虗則根大而多汁正九月採根

生地曝乾熟地蒸晒忌銅鐵器

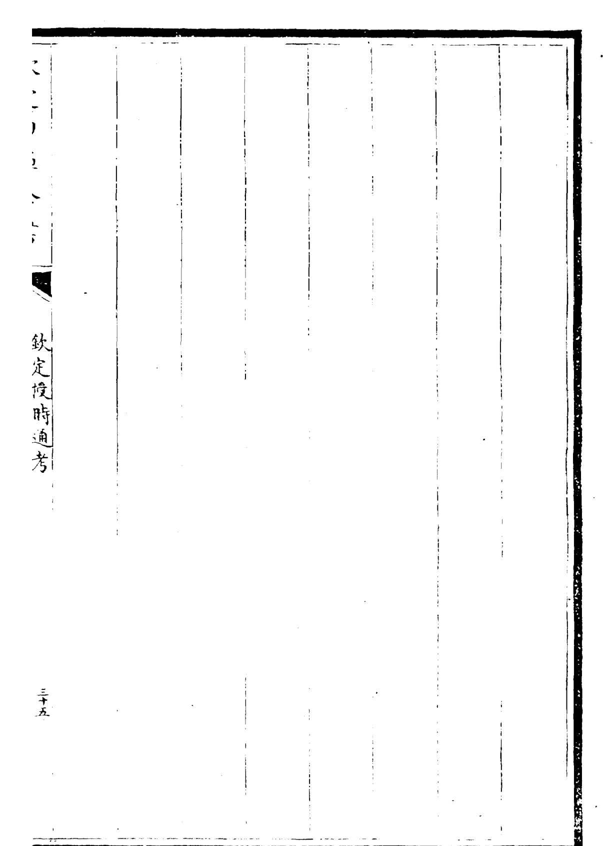
爾雅苄地黄

注江東呼為苄

齊民要術種須黑良田五徧細耕三月以上旬為上時中旬為中時下旬為下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犁後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留為種者即在地中勿掘之待來年三月取之為種計一畝可收根

三十石有草鋤不限徧數鋤時别作小刃鋤勿使細土
覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也唯鋤之如
此得四年不要種之皆餘根自出矣
羣芳譜種宜沙軟地先於十二月耕熟至正月細耙三
四遍然後作溝濶二尺兩溝作一畦濶四尺其畦微高
而平硬使不受水三月初種苗未生時得水即溝畦中
又撥作溝深三寸許每一畝用根五十斤蓋土訖即取
經冬爛草覆之俟芽稍出以火燒其草令燒去其苗再

生葉肥茂根益壯自春至秋凡五六耘不得鋤一年後滿畦宿根採訖還生八月堪采根若不採其根太盛春二月宜出之若秋採訖至春不復更種其生者猶得三四年但採訖比至明年耨耘而已欲食其葉但露散後摘取傍葉勿損中心正葉秋收其花可充冬用



蒲

蒲

蒲叢生於下隰地莖長者可六七尺三脊其葉如薤二三月生苗八九月收可為蓆軟滑而温

爾雅莞苻蘺其上蒚

注今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為蓆

農桑通訣四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出於水地内栽之次年即堪用其水深者白長水淺者白短

農政全書春初生嫩葉出水時取其中心入地白蒻大如匕柄者生啖之甘脆以醋浸食如食笋法亦美周禮所謂蒲菹也亦可煠食蒸食及晒乾磨粉作餅食詩曰惟笋及蒲是矣八九月收葉可作扇又可作包裹

蓆草 附

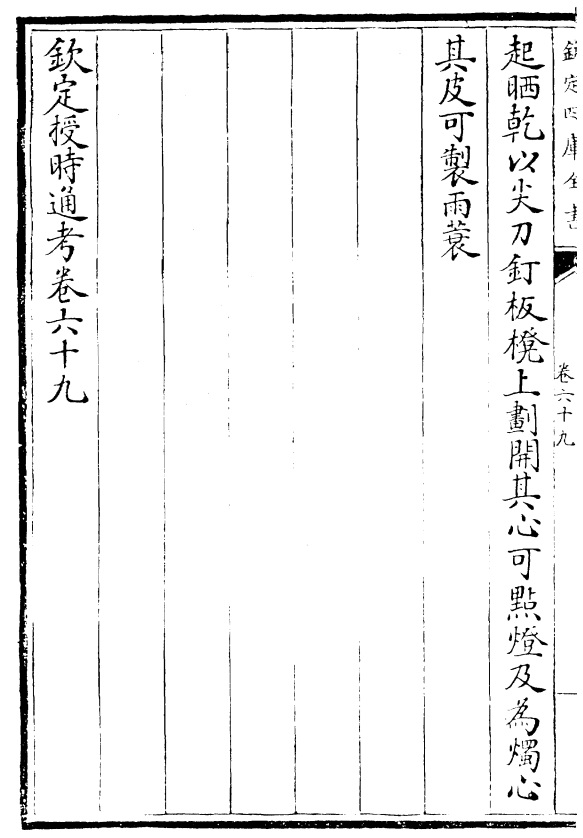
農政全書小暑後斫起以備織蓆留老根在田壅培發苗至九月間鋤起擘去老根將苗去稍分栽如插稻法用河泥與糞培壅清明穀雨時復用糞或豆餅壅之即

耘草立梅後不可壅壂若灰壅壂之則生蟲退色

燈心草 附

燈心草一名虎鬚草一名碧玉草馬志曰生江南澤地叢生莖圓細而長直人將為蓆冠宗奭曰陜西亦有之蒸熟待乾折取中心白穰燃燈者是為熟草又有不蒸熟者但生乾剝取為生草李時珍曰吳人栽蒔之取穰為燈炷以草織蓆及蓑

農政全書種法與蓆草同最宜肥田瘦則草細五月斫



起晒乾以尖刀釘板櫈上劃開其心可點燈及為燭心其皮可製雨蓑

欽定授時通考卷六十九